



WABC-S

Wiig Assessment of Basic Concepts®-Spanish Prueba de Conceptos Básicos Wiig

Elisabeth H. Wiig, Ph.D., CCC-SLP
Henriette W. Langdon, Ed.D., CCC-SLP



Nivel 2: Un Día en el Parque

Child's Name: _____ Male Female Case Number: _____

Legal Guardian(s): _____

Primary language spoken by the child: _____

Language(s) spoken in the home: _____

Agency/School: _____ Grade: _____ Teacher's Name: _____

Examiner: _____

| | Year | Month | Day | |
|-------------------|-------|-------|-------|--|
| Date Tested | _____ | _____ | _____ | Compute chronological ages quickly and accurately using the Super Duper® Age Calculator: www.superduperinc.com/agecalc |
| Date of Birth | _____ | _____ | _____ | |
| Chronological Age | _____ | _____ | _____ | |

Receptive

A Receptive Raw Score
(From p. 7)
(For items below, see Chapter 5 of the Manual.)

Standard Score

Confidence Interval 90% ↔

Percentile Rank

Age Equivalent

Expressive

B Expressive Raw Score
(From p. 7)
(For items below, see Chapter 5 of the Manual.)

Standard Score

Confidence Interval 90% ↔

Percentile Rank

Age Equivalent

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|
| Total WABC®-S Score (Level 2) | + | A Receptive Raw Score <input type="text"/> | Standard Score <input type="text"/> Confidence Interval 90% <input type="text"/> ↔ <input type="text"/> Percentile Rank <input type="text"/> Age Equivalent <input type="text"/> |
| | B Expressive Raw Score <input type="text"/> | | |
| | Total Raw Score <input type="text"/> | | |
| | | | |



Un Día en el Parque - Nivel 2

A Receptive:

1. For a **correct response**, write a one (1) in the box and proceed to the corresponding **B Expressive** item.
2. For an **incorrect response**, write a zero (0) in the box and proceed to the next **A Receptive** item. (Do **not** go to **B Expressive**.)

B Expressive: Correct responses are in **bold**. Alternative acceptable responses are in regular type. Please see the Examiner's Manual for a complete explanation of acceptable responses.

1. For a **correct response**, write a two (2) in the box and proceed to the next **A Receptive** item. **Note:** Some stimulus items have multiple word choices to reflect regional/dialectal differences. For example, item #2 contains the word *bajo*, as well as *chaparro* and *bajito*. All of these responses are correct.
2. For an **acceptable response**, write a one (1) in the box and circle the response given. Then, proceed to the next **A Receptive** item.
3. For an **incorrect response**, write a zero (0) in the box and proceed to the next **A Receptive** item.

IMPORTANT SCORING INSTRUCTIONS:

On the Expressive items, you may accept responses in English. Score these using the same 2 point (correct), 1 point (acceptable), and 0 point (incorrect) scoring system.

For items 1-25, if the child responds with the diminutive suffix (*limpi~~ca~~ita* for *limpia*) or augmentative suffix (*grand~~ota~~a* for *grande*) of the concept, or with a verb or verb tense (*abrir* or *abre* for *abierto*):

Write a (2) when the correct response has been altered.

Write a (1) when the acceptable response has been altered.

Exceptions: Level 1, item #9- if the child responds "blandita," he/she receives a score of (2). If the child responds "blanda," he/she receives a score of (1). Level 1, item #12- if the child responds "helada," he/she receives a score of (2). If the child responds "helado," he/she receives a score of (0).

Do not score gender and grammatical errors as incorrect.

Repetitions: If the child does not respond after you read an item, you may repeat the item **one** time.

| Pg. | 1A Receptive (1 or 0) | 1B Expressive (2, 1, or 0) |
|-----|---|---|
| A | ¿Cuál de los patinadores es un niño ? 1 niño | Este patinador (<i>point to male</i>) es un niño y esta patinadora (<i>point to female</i>) es una... 2 niña |
| B | ¿Cuál camisa/camiseta/playera/franela es blanca ? 1 blanca | Esta camisa/camiseta/playera/franela (<i>point to white shirt</i>) es blanca y esta camisa/camiseta/playera/franela (<i>point to black shirt</i>) es... 0 negra azul |
| 1 | ¿Cuál perro es el último/el que está al final/fin ? último/final/fin | Este perro (<i>point to the dog at the end</i>) es el último/está al final/fin y este perro (<i>point to dog with blue collar</i>) está... al frente/primer/adelante delante |
| 2 | ¿Cuál patinador es bajo/chaparro/bajito ? bajo/chaparro/bajito | Este patinador (<i>point to short skateboarder</i>) es bajo/chaparro/bajito y este patinador (<i>point to skateboarder in purple</i>) es... alto/grande |
| 3 | ¿Cuál patinador va lento/despacioso ? lento/despacioso | Este patinador (<i>point to skateboarder in green shirt</i>) va lento/despacioso y esta patinadora (<i>point to skateboarder on the right</i>) va... rápido/recio |

2 1a Receptive Subtotal 3 (Record on p. 7)

1b Expressive Subtotal 6 (Record on p. 7)

| Pg. | 2A Receptive (1 or 0) | 2B Expressive (2, 1, or 0) |
|-----|---|---|
| 4 | ¿Cuál perro es viejo ? <input type="checkbox"/> viejo/viejito | Este perro (<i>point to dog with cane</i>) es viejo/viejito y este perro (<i>point to yellow dog</i>) es... <input type="checkbox"/> joven/chiquito pequeño/nuevo/bebé _____ |
| 5 | ¿Cuál cometa/papalote/papagayo/chiringa se ve más usada(o) ? <input type="checkbox"/> más usada(o) | Esta(e) cometa/papalote/papagayo/chiringa (<i>point to kite with stitching</i>) se ve más usada(o) y esta(e) cometa/papalote/papagayo/chiringa (<i>point to multi-colored kite</i>) se ve... <input type="checkbox"/> nueva(o) limpia _____ |
| 6 | ¿Cuál ventana es la más estrecha/angosta/delgada ? <input type="checkbox"/> estrecha/angosta/delgada | Esta ventana (<i>point to window on the left</i>) es la más estrecha/angosta/delgada y esta ventana (<i>point to wide window</i>) es... <input type="checkbox"/> ancha gorda/gruesa/larga/grande _____ |
| 7 | ¿Cuál roca/piedra es áspera/rugosa/desigual/rasposa ? <input type="checkbox"/> áspera/rugosa/desigual/rasposa | Esta roca/piedra (<i>point to rough rock</i>) es áspera/rugosa/desigual/rasposa y esta roca/piedra (<i>point to large rock in front</i>) es... <input type="checkbox"/> lisa/suave/plana blanda _____ |
| 8 | ¿Cuál jugador está lejos/distante ? <input type="checkbox"/> lejos/distante | Este jugador (<i>point to child with glove</i>) está lejos/distante y este jugador (<i>point to child with bat</i>) está... <input type="checkbox"/> cerca en frente/al frente _____ |
| 9 | ¿Cuál niño está en el medio ? <input type="checkbox"/> en el medio | |

2a Receptive Subtotal **6** (Record on p. 7)

2b Expressive Subtotal **10** (Record on p. 7)

| Pg. | 3A Receptive (1 or 0) | 3B Expressive (2, 1, or 0) |
|-----|---|--|
| 10 | ¿Cuál niño está sucio ? <input type="checkbox"/> sucio | Esta niña (<i>point to child in pink</i>) está sucia y este niño (<i>point to child in yellow</i>) está... <input type="checkbox"/> limpio bien/bueno _____ |
| 11 | ¿Cuál pájaro/pichón está abajo/debajo ? <input type="checkbox"/> abajo/debajo | Este pájaro/pichón (<i>point to low-flying bird</i>) está abajo/debajo y este pájaro/pichón (<i>point to red bird</i>) está... <input type="checkbox"/> arriba/sobre/encima alto _____ |
| 12 | ¿Cuál sandía/patilla/melón está entera(o) ? <input type="checkbox"/> entera(o) | Esta(e) sandía/patilla/melón (<i>point to whole melon</i>) está entera(o) y esta(e) sandía/patilla/melón (<i>point to half melon</i>) está partida(o) a... <input type="checkbox"/> media(o)/la mitad dos/en dos _____ |
| 13 | ¿Qué rebanada es delgada/delgadita/finita ? <input type="checkbox"/> delgada/delgadita/finita | Esta rebanada (<i>point to thin slice</i>) es delgada/delgadita/finita y esta rebanada (<i>point to slice in back</i>) es... <input type="checkbox"/> gruesa/grande gorda/ancho _____ |
| 14 | ¿Cuál bebito es el ruidoso/bullicioso/llorón ? <input type="checkbox"/> ruidoso/bullicioso/llorón | Este bebito (<i>point to child crying</i>) es el ruidoso/bullicioso/llorón y esta bebida (<i>point to girl on right</i>) es la... <input type="checkbox"/> quieta/feliz/alegre/silenciosa/callada/tranquila/contenta buena/bien _____ |
| 15 | ¿Cuál niña es débil ? <input type="checkbox"/> débil | Esta niña (<i>point to child with blue bag</i>) es débil y esta niña (<i>point to child with purple bag</i>) es... <input type="checkbox"/> fuerte grande/pesado _____ |

3a Receptive Subtotal 6 (Record on p. 7)

3b Expressive Subtotal 12 (Record on p. 7)

| Pg. | 4A Receptive (1 or 0) | 4B Expressive (2, 1, or 0) |
|-----|--|---|
| 16 | ¿Cuál persona es la <input type="checkbox"/> segunda? | Esta persona (<i>point to girl in pink</i>) es la segunda y esta persona (<i>point to boy in orange</i>) es la... <input type="checkbox"/> tercera próxima/después _____ |
| 17 | ¿Cuál niño está gateando <input type="checkbox"/> por/a través del tubo? | Este niño (<i>point to child in orange</i>) está gateando por/a través del tubo y esta niña (<i>point to girl</i>) está parada... <input type="checkbox"/> al lado afuera _____ |
| 18 | ¿Cuál traje/vestido es <input type="checkbox"/> oscuro? | Este traje/vestido (<i>point to girl in purple</i>) es oscuro y este traje/vestido (<i>point to boy in white</i>) es... <input type="checkbox"/> claro blanco _____ |
| 19 | ¿Cuál bote/barco/lancha tiene <input type="checkbox"/> menos gente? | Este(a) bote/barco/lancha (<i>point to boat with yellow sail</i>) tiene menos gente y este(a) bote/barco/lancha (<i>point to boat with white sail</i>) tiene... <input type="checkbox"/> más mucha _____ |
| 20 | ¿Cuál esquiador va para <input type="checkbox"/> atrás/al reverso/en sentido contrario/al revés? | Esta esquiadora (<i>point to child in pink vest</i>) va atrás/al reverso/en sentido contrario/al revés y este esquiador (<i>point to skier with red skis</i>) va... <input type="checkbox"/> para adelante/en buen sentido/en el mismo sentido/para el frente/derecho bien _____ |
| 21 | ¿Cuál parte es <input type="checkbox"/> baja/poco profunda? | Esta parte del agua (<i>point to light blue water</i>) es baja/poco profunda y esta parte del agua (<i>point to dark blue water</i>) es... <input type="checkbox"/> honda/profunda _____ |

4a Receptive Subtotal 6 (Record on p. 7)

4b Expressive Subtotal 12 (Record on p. 7)

| Pg. | 5A Receptive (1 or 0) | 5B Expressive (2, 1, or 0) |
|-----|---|--|
| 22 | ¿Cuál pez es anaranjado/chinita ? <input type="checkbox"/> anaranjado/chinita | Este pez (<i>point to orange fish</i>) es anaranjado/chinita y este pez (<i>point to brown fish</i>) es... <input type="checkbox"/> café/pardo/carmelito/marrón/chocolate _____ |
| 23 | ¿Cuál castor va a irse más tarde ? <input type="checkbox"/> tarde | Este castor (<i>point to beaver with purple box</i>) va a irse más tarde y este castor (<i>point to beaver on right</i>) va a irse... <input type="checkbox"/> temprano/a tiempo/pronto/rápido ahora/ya/primero _____ |
| 24 | ¿Cuál árbol está torcido/chueco/inclinado ? <input type="checkbox"/> torcido/chueco/inclinado | Este árbol está creciendo (<i>point to tree in middle</i>) torcido/chueco/inclinado y este árbol está creciendo (<i>point to tree on right</i>)... <input type="checkbox"/> derecho/recto bien/bueno _____ |
| 25 | ¿Cuál cosa es difícil de manejar/montar? <input type="checkbox"/> difícil | Esta cosa (<i>point to unicycle</i>) es difícil de manejar/montar y esta cosa (<i>point to pink bike</i>) es... <input type="checkbox"/> fácil/sencilla/simple _____ |
| 26 | ¿Cuál camino va a la derecha ? <input type="checkbox"/> derecha | Este camino (<i>point to path on right</i>) va a la derecha y este camino (<i>point to path on left</i>) va a la... <input type="checkbox"/> izquierda _____ |
| 27 | ¿Cuál cubeta/balde/cubo es liviana(o)/ligera(o) ? <input type="checkbox"/> liviana(o)/ligera(o) | Esta(e) cubeta/balde/cubo (<i>point to red bucket</i>) es liviana(o)/ligera(o) y esta(e) cubeta/balde/cubo (<i>point to yellow bucket</i>) es... <input type="checkbox"/> pesada(o) _____ |

5a Receptive Subtotal 6 (Record on p. 7)

5b Expressive Subtotal 12 (Record on p. 7)

| | 6A Receptive (1 or 0) | 6B Expressive (2, 1, or 0) |
|----|---|-----------------------------------|
| 28 | ¿Cuál bicicleta es la más <input type="checkbox"/> más nueva | |
| 29 | ¿Cuál niño es el que va a llegar más temprano ? <input type="checkbox"/> más temprano | |
| 30 | ¿Cuál papalote/cometa/papagayo/chiringa es el(la) que está más lejos/más distante de la niña? <input type="checkbox"/> más lejos/más distante | |
| 31 | ¿Cuál de los perros es el que va más lento/más despacioso ? <input type="checkbox"/> más lento/más despacioso | |
| 32 | ¿Cuál cubeta/balde/cubo es la(el) que tiene la mayoría/más de los juguetes? <input type="checkbox"/> mayoría/más | |

6a Total **5** (p. 7)

5a Total **6** (p. 6)

4a Total **6** (p. 5)

3a Total **6** (p. 4)

2a Total **6** (p. 3)

1a Total **3** (p. 2)

A Receptive Total **32**

6b Total **0** (p. 7)

5b Total **12** (p. 6)

4b Total **12** (p. 5)

3b Total **12** (p. 4)

2b Total **10** (p. 3)

1b Total **6** (p. 2)

B Expressive Total **52**



Percent of Expressive Responses in Spanish/English

Number of responses in English $\frac{\quad}{(26)} = \quad\% \quad$

Number of responses in Spanish $\frac{\quad}{(26)} = \quad\% \quad$

Wiig Assessment of Basic Concepts® - Spanish Inventory - Level 2

Below is a list of the **Level 2 – Basic Concepts**. Using the child's results found on pages 2-3, place a check (✓) in the box by each concept where the child gave an **incorrect response (0)** or **no response**.

You may also wish to mark in the comment lines if the child responded in Spanish or English.

You may use this inventory in any way you desire to assist the child in his/her basic concept development. For example, you can use the inventory to write goals, show to parents, etc. **Note:** This inventory does not include ALL of the correct responses for each item.

| Semantic Category | Pg | Receptive | Expressive | Comments |
|---|--|--|--|----------|
| Color/Forma (Color/Shape) | 22 | <input type="checkbox"/> anaranjado/ chinita | <input type="checkbox"/> café/pardo/ marrón/chocolate | |
| Peso/Volumen (Weight/Volume) | 2 6 13 21 27 | <input type="checkbox"/> bajo <input type="checkbox"/> estrecha/ delgada <input type="checkbox"/> delgada <input type="checkbox"/> baja/poco profunda <input type="checkbox"/> liviana | <input type="checkbox"/> alto <input type="checkbox"/> ancha <input type="checkbox"/> gruesa <input type="checkbox"/> honda/profunda <input type="checkbox"/> pesada | |
| Distancia/Velocidad/Tiempo (Distance/Speed/Time) | 3 4 8 20 23 29 30 31 | <input type="checkbox"/> lento <input type="checkbox"/> viejo <input type="checkbox"/> lejos <input type="checkbox"/> atrás/al revés <input type="checkbox"/> tarde <input type="checkbox"/> más temprano <input type="checkbox"/> más lejos <input type="checkbox"/> más lento | <input type="checkbox"/> rápido <input type="checkbox"/> joven <input type="checkbox"/> cerca <input type="checkbox"/> para adelante <input type="checkbox"/> temprano | |
| Cantidad/Capacidad (Quantity/Completeness) | 12 19 32 | <input type="checkbox"/> entera <input type="checkbox"/> menos <input type="checkbox"/> mayoría/más | <input type="checkbox"/> media/la mitad <input type="checkbox"/> más | |
| Ubicación/Orientación (Location/Direction) | 1 9 11 16 17 26 | <input type="checkbox"/> último/final <input type="checkbox"/> en el medio <input type="checkbox"/> abajo/debajo <input type="checkbox"/> segunda <input type="checkbox"/> por/a través <input type="checkbox"/> derecha | <input type="checkbox"/> al frente/primerero <input type="checkbox"/> arriba/sobre <input type="checkbox"/> tercera <input type="checkbox"/> al lado <input type="checkbox"/> izquierda | |
| Condición/Calidad (Condition/Quality) | 5 7 10 14 15 18 24 28 | <input type="checkbox"/> más usada <input type="checkbox"/> áspera <input type="checkbox"/> sucio <input type="checkbox"/> ruidoso <input type="checkbox"/> débil <input type="checkbox"/> oscuro <input type="checkbox"/> torcido/chueco <input type="checkbox"/> más nueva | <input type="checkbox"/> nueva <input type="checkbox"/> lisa <input type="checkbox"/> limpio <input type="checkbox"/> quieta/feliz <input type="checkbox"/> fuerte <input type="checkbox"/> claro <input type="checkbox"/> derecho/recto | |
| Sensación/Emoción/Evaluación (Sensation/Emotion/Evaluation) | 25 | <input type="checkbox"/> difícil | <input type="checkbox"/> fácil/sencilla/simple | |