



Usando el Teatro del Lector para Desarrollar Fluidez en la Lectura

por Suzie Hill, M.Ed.

¿Qué es el Teatro del Lector?

El teatro del Lector (RT, por su sigla en inglés) es una estrategia servicial combinando la necesidad para la práctica de lectura oral, un involucramiento activo, y la relectura a propósito en un ambiente divertido y relajado. Una de las cosas más difícil a inculcarles a niños es que releer es crucial para el desarrollo de fluidez en lectura y la transformación a un buen lector. Niños creen que cuando leen una sección no tendrán que leerla de nuevo. A la mayoría de los niños pedirles que releen un libro o una selección les parece ser un castigo.

Una Visión General de Teatro del Lector

El Teatro del Lector es una extensión en el aula escolar a una actividad que promueve la lectura y expone a los estudiantes a diferentes clases de literatura. Con RT, el escenario puede ser como desee, muy detallado o muy simple. Los niños pueden leer líneas de un guión mientras que están sentados en sus sillas, o para un RT más detallado, la inclusión de accesorios, disfraces, y escenarios. Entre su grupo, anime a los estudiantes a comentar sobre la interpretación de cada uno con comentarios positivos como "Buen trabajo, pero trata otra vez diciendo tus líneas como si estuvieras hablando con tu mejor amigo." Anímelos a que se ayuden uno al otro a practicar usando una inflexión y emoción correcta. Estudiantes deben poder usar su guión y no ser requeridos a memorizar sus líneas. Anime a los estudiantes a practicar sus partes repetidamente hasta que lean sus líneas en voz alta con seguridad, fluidez, y expresión.



Escogiendo un Guión

Los maestros pueden introducir y mantener un RT exitoso escogiendo materiales que son corrientes, familiares al estudiante, y de edad apropiada. Usando materiales anticuados, sin interés, o demasiado desafiantes causa que los estudiantes no deseen participar. Use las siguientes sugerencias para crear un RT que los estudiantes disfrutaran.

- Escoja guiones que sean excitantes y tengan un gran diálogo.
- Escoja guiones que sean cortos y con menos oraciones hasta que los estudiantes se sientan cómodos con el RT. Tan pronto los niños se sientan seguros de sus habilidades y expresiones de lectura oral, partes y frases más largas son apropiadas.
- Escoja guiones que ofrecen suficientes partes para que cuatro o cinco niños puedan estar envueltos en un cuento. Debido a que ésta es una actividad centralizada en niños, varios teatros diferentes pueden estar ocurriendo al mismo tiempo en el aula escolar.
- Use libros con niveles de grado apropiado que contienen temas o asuntos corrientes.
- Use libros con fotos o dibujos que usted ha leído anteriormente en voz alta a la clase. Esto presenta una buena oportunidad para construir una colaboración en el aula escolar permitiendo que estudiantes con un nivel más alto de lectura ayuden a estudiantes que están leyendo a un nivel de lectura más bajo. Mientras más practican los estudiantes tímidos o estudiantes a un nivel más bajo, más seguros se sentirán de sus habilidades de lectura oral.
- Aumente el vocabulario usando libros que han sido leídos en voz alta anteriormente, los cuales son más probables a contener niveles de vocabulario más alto que libros escritos al nivel de lectura del estudiante.

Consejos para un Teatro del Lector Exitoso

Asegurándose que todos los estudiantes estén participando activamente en RT es crítico para que tengan éxito. Un Teatro del Lector toma planeamiento y preparación en la parte del maestro para captar de uno a varios grupos de estudiantes a la vez. Asigne suficiente tiempo para seleccionar los materiales adecuados y prepararlos para la clase antes de introducir sus estudiantes a un RT. Use las sugerencias abajo para empezar su RT.

- Tenga un guión para cada persona. Compartiendo guiones causa confusión y vacíos en la fluidez.
- Resalte la parte de cada estudiante para que él/ella pueda encontrar sus líneas fácilmente.
- Instruya e insista que estudiantes sigan hacia adelante silenciosamente mientras que otros están leyendo, para que ellos puedan leer sus líneas en el momento preciso.
- Dé a los estudiantes alternativas en lo que ellos “actúan” en RT. Estudiantes que tienen una alternativa en su lectura tienden a demostrar un nivel más alto de interés al participar.
- Permítale a los estudiantes suficiente tiempo para leer, releer, y ensayar.
- Dé a los estudiantes varias oportunidades para actuar. Puede que tome varias prácticas antes de que los estudiantes se sientan cómodos leyendo sus partes en voz alta y en frente de la clase
- Ya cuando los niños dominen el lenguaje y el vocabulario en un guión en particular, deles la oportunidad y animelos a trabajar en sus expresiones. Esto ayuda a entender el punto de vista del personaje y edifica la comprensión.



Más Allá del Guión

El Teatro del Lector es una extensión a una actividad que ayuda con la comprensión, fluidez, gramática del cuento, arte, y escritura. El RT no solamente edifica a lectores a ser más seguros en sí mismo, pero también promueve confianza en la actuación del estudiante y el orador público. Cuando los estudiantes lean con fluidez y usen expresiones apropiadas, permítales que creen fondos, disfraces, mascarillas, y/o accesorios para añadir a su RT. Esto permite que los estudiantes sientan lo que están leyendo. Creando un escenario, ellos ganan un entendimiento más profundo de la escena del cuento, el propósito, y la audiencia deseada. Si usted tiene poco tiempo, dibujos de fondo simples, y disfraces trabajan tan bien como un escenario elaborado.

Presente el Teatro del Lector en funciones escolares, reuniones de la Asociación de Padres y Maestros (PTA, por su sigla en inglés), actividades de “Puerta Abierta”, y otros eventos. Si un autor visita su escuela, prepare una obra de lectura de teatro usando trabajos del autor y preséntelo a otras clases como un evento de comienzo. Estudiantes observando el RT pueden ser animados a chequear un libro que él/ella de otra manera no encontrarían interesante.

El Teatro de Lector es una manera divertida y atractiva para mejorar la fluidez en la lectura y dar a estudiantes un propósito para releer. Para más información sobre el Teatro del Lector, desarrollar lectores fluentes, y la importancia que la fluidez juega en la comprensión de lectura, por favor consulte los siguientes recursos.

Recursos

Corcoran, C.A., & Davis, A.D. A study of the effects of reader's theatre on second and third grade special education students' fluency

growth. Reading Improvement. Reading Improvement v.42 (2005):p.105 Public Schools of North Carolina Curriculum and School Reform Services– www.dpi.state.nc.us/schoolimprovement/effective/briefs/

readerstheater. Retrieved September, 2007.

Read Write Think – an instructional website supported by the International Reading Association and the National Council of Teachers of English. Retrieved September, 2007. http://www.readwritethink.org/lessons/lesson_view.asp?id=172

Para más páginas educativas (Handy Handouts®), visite www.handyhandouts.com.

*Las páginas educativas (Handy Handouts®) de Super Duper® son para el uso personal y educacional solamente. Cualquier uso comercial es estrictamente prohibido.